

校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『夢 = Dream』

18日で1学期が終了しました。終業式では『夢』をテーマに話をしましたので今回はその内容を以下に紹介します。

『夢』といった場合、日本人の多くは“寝ているときにみるもの”をイメージしがちですが、欧米人は“成りたい自分”を考えるそうです。今回の終業式では後者を中心に話を進めました。

『夢』は幾つあっても構いませんし、自分の『夢』を照れくさがる必要も全くありません。ましてや、他人の『夢』を笑ったり馬鹿にしたりするなどは絶対にしてはならないことです。

終業式では、『夢』を叶えた先輩たちを紹介しました。医師・CA・看護師・演奏家・教師・宝塚女優・オリンピック出場、そしてミスコン日本代表。何年か先に今の生徒の中からここで紹介できる人が現れてほしいとも付け加えました。

その中で、今回は特に“Miss Elite Japan 2025 年度日本代表”に選ばれた先輩に来てもらってお話を聞かせてもらいました。とても分かりやすい内容で、生徒の心にも届いたと思います。特に印象に残ったことが2つあるので書き留めておきます。

1つ目は上手いいかない時のこと。人生はいつも上手くいくとは限らない。思い通りにならなくて悔しい思いや悲しい思いをする時もある。そんなときは、思いっきり泣いて、そして気持ちを切り替えよう。『このことは自分には合わなかったんだ』と思うこともアリかも。思いっきり泣いたら気持ちがスッキリしてまた頑張れることもある。2つ目は、女性であることと若いということを大きな武器として今を一生懸命に生きること。女性であることは変わらないが若さはずっと続くわけではない。若い頃だからできる挑戦がある。女性であること、若いというこの2つがある今こそそれを活かしてやりたいことを見つけ、その挑戦に全力を尽くしてほしい。

この先輩も、日本代表となるまでは様々な苦勞をしてきたのだと思います。たくさん悩み、苦しみ、時に絶望し、夢をあきらめかけた時もあったのでしょう。家族や周りの方に支えられたりもしたようです。話を聞くうちにそんなことが垣間見えました。

私と先輩の話を聞いて、今回も5人の中高生が壇上に上がってきました。自分の『夢』を堂々と語る人、夏の大会に向けて意気込みを語る人、『夢』を追いかけるのに不安を感じていることを涙をこらえながら語った人もいました。

『夢』はみんな違ってよいのです。本校生徒の素晴らしさは、仲間の『夢』を尊重し合っているところです。この夏、『夢』の実現に向けて全力を尽くしてください。



校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『ことばの力』

国会議員の失言が大きな話題になっています。

今回は「運のいいことに能登で地震があった」という発言内容ですが、時々聞かれるこういう失言を「信じられない』と思うのは私だけではないと思います。

会見の様子は既にネット上にあげられていて私も何度か見ました。前後の言葉がある中での発言で、このことばが一番言いたかったことではないことも分かりますが、国の方向性を決める任務を負う国会議員が、多くのメディアの前で発言するなど到底考えられない大失言で、呆れかえるばかりです。



フリーイラスト集より

ことばには力があります。今回のように人を傷つけ、痛めつける場合もありますが、反対に、励ましたり勇気づけたりすることが多いのも「ことばの力」です。実際、そのように信じているからこそ、私もこうしたエッセイの配信を続けているのです。

実は、今も週に1回大学で教師を目指す学生に講義を行っています。私の受け持っている人権教育についての教職必須科目の中で、講義の集大成として学生に模擬授業を課しています。人権に関する指導案を作成し、その中の10分間を学生相手に授業するという課題です。対象学年が主に2年生なので、学習指導案の書き方から指導しますがなかなか苦労しているようです。今回、アンパンマンを教材として『差別に気づく心と勇気ある行動』という目標を掲げて指導案を作成した学生がいました。私は、この放送が始まった頃には教師として勤めていました。我が子が大好きだったので今も口ずさむ程度はできますが、改めて歌詞を見てその奥深さに気づかされました。

「①なんのために生まれて 何をして生きるか 答えられないなんて そんなのは嫌だ 今を生きることで 熱い心 燃える だから 君は行くんだ どこまでも そうだ 嬉しいんだ 生きる喜び たとえ 胸の傷が痛んでも ああ アンパンマン 優しい君は 行け みんなの夢 守るため ②なにが君の幸せ 何をして遊ぶ 分からないまま終わる そんなのは嫌だ 忘れないで 夢を こぼさないで 涙 だから 君はとぶんだ どこまでも そうだ おそれないで みんなのために 愛と勇気だけが ともだちさ ああ アンパンマン 優しい君は 行け みんなの夢 守るため 時は 早く 過ぎる 光る 星は 消える だから 君はいくんだ 微笑んで そうだ 嬉しいんだ 生きる喜び たとえ どんな敵が 相手でも ああ アンパンマン 優しい君は 行け みんなの夢 守るため」

指導案の教材観には次のように書かれています。「…この歌詞には『生きる意味』『他者への思いやり』『困っている人に寄り添う勇気』など、人権に関する深いメッセージが込められている。特に『差別に気づき、行動すること』の大切さを主人公のアンパンマンの姿を通して考えさせることができる…」 強い「ことばの力」を感じます。

校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『祇園祭の豆知識』

今年のように6月に梅雨が明けるのは珍しく、長く生きてきた私でもあまり記憶にありません。例年より20日以上も早い梅雨明けだそうで、京都市では通常7月17日の祇園祭の頃にその時期を迎えます。

生徒とそんな話をしていたらその子たちが大きな勘違いをしていることに気づきました。祇園祭は7月17日に開催されると思っていたことです。完全に間違っている訳ではありませんが、正確ではありません。

祇園祭は7月1日に始まって31日まで1か月間に渡って続く祭です。その中のメインイベントとして17日に山鉾の巡行が行われるのですが、この行事が

あまりにも有名で、また、それに併せて「宵山」「宵々山」での露店の賑わいに観光客を含む多くの人が集まるのでこの日が祇園祭だと思い込んでいたようです。この勘違いはこの時に話した生徒たちだけでなく、京都市内に住んでいる多くの人たちも同様に思っているかもしれません。そこで、今回は祇園祭について少し解説します。

そもそも祇園祭の起こりは平安時代です。当時夏に疫病が流行することが多く、多くの人命が失われていたようです。当然はワクチンがあるわけでもなく、人々は祇園の神様の力に頼るほかなかったのです。人々は祇園の神様にお神輿に乗って出てきてもらい市中の疫病を鎮めてもらおうと考えました。庶民の力が強くなってくると、自治組織体としての集団（鉾町の原形）が生まれ、競って豪華な山や鉾を創りそれを掲げて自分の町内に神様を迎えようとなりました。ところで、実はこれも最近まであまり知られてはいなかったのですが、この理由から祇園祭にもお神輿が出るのです。さらに言えば、山鉾巡行は、お神輿に乗っておられる祇園神社の神様を迎える【神迎えの儀式】なのです。この文章を読んで興味を持たれた方は、一度7月17日の夜6時頃、祇園の石段下へ行ってみてほしいと思います。勇壮な3基の神輿を見ることができます。ここから3基の神輿が定められたルートで京都市内を清めて歩くのです。（神幸祭）

私は祇園神社の前にある中学校に20年間勤めました。この地域の人たちにしてみれば祇園祭の本質は神輿にあります。男子生徒は中学3年生ともなると神輿の担ぎ手として活躍します。地域の大人たちも担ぎ手となった者を一人前として認め、そういう扱いをするようになります。17日に都合がつかない人は、四條寺町東入南側に「御旅所」があるので一度訪れて欲しいとも思います。そこに1週間3基の神輿が収められており、誰もが見学でき柏手を打つことができます。そして、このお神輿は24日のやはり夜に祇園の社に戻られることになります。（還幸祭）

私たちは自分の住んでいる地域についても知らないことが案外多くあります。それらについての学びは興味深くもあるし知らなければならぬことでもありますね。



四條河原町の辻回しフリー写真集から

校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『変わっていくことと変わらないこと』

朝の情報番組に「小学校の授業から水泳が消える」という報道が流れ、思わず動きを止めてTV画面に見入りました。小学校や中学校で危険だからと組体操がなくなっていった時の残念な気持ちを思い出します。練習を重ねて本番にやっと成功した組体操あの感動を思い出しました。また、BGMが流れる中で一生懸命に演技する小学校6年生のわが子の組体操



花山中学校の校長時代の写真集から

も思い出しました。安全面が大きく取り上げられると取り止めになるものが案外多いのです。「危険を顧みずに…」と言いたい訳ではありません。安全に十分留意しながら緊張感をもって取り組むからこそ成功した時の感動も大きいのだと思います。報道を見た瞬間は『またそんな経験が一つ奪われてしまうのか!』と思ったものです。

ところが、今回は少々違っていました。水泳の授業は各クラス年間10時間ほどですが、このために各学校がプールを運営していく上の苦労は実は相当大きいのです。小学校では、低学年と高学年とでは水位を変えます。低学年が使った後で水を足して高学年がプールを使用します。そして、翌日に低学年が使うまでに多くの水を放出するのです。毎日この繰り返しですから高額な水道料金がかかります。また、水泳時の事故がなかなか無くなりません。プールでの事故は命にかかわることが多いので各学校では特に神経を使います。授業時に監督の人数が少ないことも課題になっています。そこで、スイミングスクール等の施設に委託して水泳の授業を行う自治体が増えているというのです。バスでの送り迎えを入れてもその費用は随分と節約できると報道されていました。また、多くの学校がプールの改修時期を迎えていて、その費用が1億5千万円くらいかかるというからこれも大変です。報道はそんな内容でした。

暑い夏の時期、エアコンのない当時の学校ではプールの授業が楽しみでした。夏休みには毎日のように学校のプール開放に出かけました。(当番制とはいえ、先生方は大変だったと思います。) 私たちが当たり前のようにやったことがこれからの子どもたちに経験させてやれないのは少々寂しい気もします。

一方で、先週の土・日曜日には中学校陸上競技の京都市大会が開催されました。本校の中学生たちは前週の高校生に負けじと頑張りました。1年100m、800m、100mH、四種競技、低学年4×100mRで優勝したほか、1500m、4×100mRで準優勝を果たし見事に団体総合で5連覇しました。

総合得点		女子	
1位	京都光華 89点	5位	西賀茂 27点
2位	桂 57点	6位	洛北 26点
3位	太秦 34点	7位	同志社 23点
4位	下京 27点	8位	京都御池 22点

選手たちの競技に向かう気持ちは私たちの頃と全く変わっていません。むしろ、他の中学校が部活動に力を入れにくい状況からすると本校生徒に際立った清々しさを感じます。変わっていく部分と変わらないところ、教育の面白さであり素晴らしさです。

校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『華開くとき』

15日(日)高校1年生が、近畿インターハイにおいて見事に全国大会への切符をゲットしました。

陸上競技では、京都府で1番になっても全国大会へ出場できるわけではありません。近畿大会で上位入賞しなければならないのです。近畿には大阪府や兵庫県に強豪校が多く、近畿インターハイの壁はなかなか厚いと言われています。特にハードル種目は兵庫県の選手が強く、他府県の選手が全国への切符を得ることが難しいようです。そのようななかで本校の1年生が見事にその切符の1枚を掴み取りました。広島県では思いつきその力は発揮してきて欲しいです。

ところで、この選手のここまでの道のりは決して順風満帆といえるものではなかったと思います。彼女が中学2年生の時、2枚目の写真と一緒に写っている上級生たちが4×100mRで全国優勝しました。この時、彼女は直前で選外になります。また、中学3年生の時、駅伝でも頑張る彼女はこの時も全国大会で選外となり、後輩の支援に回りました。そんな悔しい思いをグッと胸にしまい込んで練習に精を出してきたのです。

ハードルという特殊な技能を要する種目がそんな彼女を救います。それまでも好成績を残してはいましたが、中学3年生になってからは“京都府では敵なし”という状況でした。写真は今年度の京都インターハイの決勝の様子ですが、この時は数々の上級生の強者を抑えて見事に京都府チャンピオンになりました。「1年生チャンピオンの誕生です！」という場内アナウンスが今も鮮明に耳に残っています。

陸上競技に限らずどんなスポーツでも、いえ勉強でもそうだと思いますが、個人によって伸びる時期には違いがあります。苦しいのはその時期がいつ訪れるか誰にも分からないことです。いつかは分かりませんが、必ず訪れるものです。因みに私の場合、部活動では大学生になってから急に思い通りの試合ができて勝てるようになりましたし、高校2年生の頃に一気に数学が分かるようになりました。それまで苦手だった数学ですが、脳内のシナプスが一気に繋がったように感じ、ただ使っただけの定理や解法の意味や理由が理解できるようになったことを覚えています。そんな「驚きの日」が訪れることを信じてひたすらに練習や勉強を繰り返す以外にありません。

中学生高校生みなさん、焦らずくさらず自分のペースで自分の信じた道を歩み続けましょう。今回全国大会への切符を勝ちとった彼女のように、いつか必ず夢を叶えられる日が来ると信じて努力を続けてほしいです。私たちはその努力を応援します。



女子 100mH		+2.8	AR 13.46
決 勝		GR 13.63	
1 中井 福之香	京都光華	13.79	
2 庵崎 美佐希	京都府	13.86	
3 川野 心菜	京都光華	13.99	
4 中川 真穂	徳島	14.03	
5 大石 佐和	西京	14.06	
6 新手機 千穂	京都府	14.09	
7 安川 璃子	西城陽	14.71	
8 飛川 莉瀬	京都文教	15.00	

京都 IH 100mH 決勝

2025. 6. 11. (WED).

校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『念願の舞台へ いざ！』

「インターハイ出場」 これを目標に部活動を頑張っている高校生は全国的にも少なくありません。実は私も高校生の頃はその一人でした。

当時の私も授業のはじまる前から練習し、ボールが見えなくなったらはランニング。大学生になってもその競技を続けましたが、『大学の練習ってなんて楽なんだろう』と思ったものです。

今になって改めて思うのは、『高校生の頃の体かって、ホンマに凄いな』ということです。寝ていて夜中に脚をつるほど疲れていても翌朝には元気になっていたものです。

本校のソフトテニス部の選手たちもインターハイ(全国大会)での活躍を目標に日々の練習に励んでいます。そのために本校に入学してきた人も少なくありません。その子たちにとって、先の土・日曜日は特別な日でした。そう、インターハイの京都府予選大会が行われたのです。7日(土)が個人戦、8日(日)が団体戦です。個人での全国大会出場枠は8ペア。団体では優勝校のみが出場権を獲得します。個人としてはこの8枠を目指して本校の選手同士でも熾烈な争いが行われます。8本取り(勝てばベスト8)では本校選手同士の戦いが少なくないのです。

今年度の団体戦の決勝は、昨年度や一昨年度に比べると幾分か楽に勝てたように思います。もちろん、選手や監督・コーチ陣そして保護者の方にしたら“一世代の大勝負”という気持ちで戦っているのしょうから気が気ではないとは思いますが…。

右上の写真に写っている団体戦メンバーの中で、インターハイ出場経験のあるのは1ペア、2人だけです。しかし、彼女ら全員が今年度は個人戦でも出場権を獲得しました。7日の個人戦の日、準決勝を戦い終えた或る初出場のペアが、その試合を観ていた私の元へアドバイスを求めにきました。一通り技術的戦術的な話をした後で次のように言いました。「個人でのインターハイ出場おめでとう。昨年度のこの大会で悔しい思いをしたのを観ていたので、私も君たちに今年こそは勝って全国の舞台へ行ってほしかった。まずは全国への切符をゲットできて本当によかったな。山口では、“チャレンジャー精神”をもって思いっきり力を発揮してくるんやで。」

二人の目が真っ赤になったと思う間もなく一筋の涙が彼女らの頬を伝いました。

全力を出し切って目標を達成した満足、不安と緊張とから解き放たれた安堵、労いの言葉への喜び、気にかけてもらっていたことへの感謝、様々な感情が入り混じった本当にほんとうに美しい涙でした。

今週末には陸上部の選手達が近畿インターハイに臨みます。陸上競技は近畿大会を勝ち抜かなければ全国大会へはいけません。スキー部の冬の競技も含め、一人でも多くの人インターハイ(全国)という夢の舞台で活躍してくれることを願っています。



表彰式直前のスナップ写真

校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『旧友の力』

2003年のことですからもう10年以上前になります。当時勤めていた学校で、文化祭に人権をテーマにした劇を創作し上演するという取組をしていました。その台本にはところどころに空欄があります。その部分は登場人物がその役になったつもりで台詞をつくるのです。生徒たちはそこに“本音”をぶつけ“生の自分”を出して自分自身に向き合います。

そんな取組をしていたところ、どこから聞かれたのかNHKが取材に来てくれ、3か月以上に渡って収録した2本の番組を放送してくれました。その年の12月に放送された「わくわく授業」(NHK教育TV)と、翌年の2月に放送された「にんげんどキュメント」(NHK総合TV)です。前者は全国の興味深い授業を展開している先生の授業を紹介する番組で、後者はこちらも全国で活躍する人物にスポットを当ててつくるドキュメンタリー番組です。結構評判がよく、その後その番組を見たという方々がひっきりなしに当時の学校へ視察に来られました。また、その後は多くの学校や自治体から講演依頼を受けるようになりました。今の私があるのはこのTV出演の影響がとても大きかったと思ったりもします。

その時のディレクターとは、番組作りの打ち合わせをすることから始まって一気に親しくなりました。夜の10時頃から打ち合わせを始め、気づいたら12時近くになっていたということも何度かありました。その人は先生ではないものの、授業づくりの上手な先生を追いかけていたために授業を観る目が肥えており、話していると、授業づくりのヒントがドンドン見つかりました。収録と放映とが終わってから交友関係は続き、「わくわく授業」の中で取り上げられた他府県の先生方とも繋げてくれました。これをきっかけに私の交友関係は一気に広がりました。因みにその先生方とは、“わくわく授業つながり”ということで今も親交があります。

昨年、その彼が本校を訪ねてきてくれました。普段は東京のNHKにいますが、関西に来ることがあったらしく、本校の校長に就任したということで様子伺いに立ち寄ってくれたのでした。彼は現在も現役プロデューサーとして番組制作に携わる一方で、東京の私立大学で非常勤講師としてICT教育を担当しているとのことでした。

障害があることなどで生きづらさを感じている人たちの番組を制作してきた経験があるため特別支援教育についての造詣が深く、今夏の研修の講師を彼に依頼しました。そんな関係で火曜日の午後、再び本校を訪れてくれました。夕食まで共にし、とても有意義な時間を過ごしました。彼との時間は精力的に教育に取り組んでいた頃を思い出させてくれ、エネルギーを補給させてもらった気分です。旧友の力は凄いものです。



NHK 提供 董事の番組宣伝 DM

校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『報われるまで努力する』

25日(日)、初めてトライアスロンの試合を観に行きました。高校1年生が「アジア・トライアスロン・大阪城大会」に出場したのです。正式な大会名は『2025 Asia Triathlon Cup Osaka Castle』で、大阪城公園内でレースが展開されます。当日はオーストラリアやカナダからも来ている大学生や社会人の選手の中で彼女は最年少で出場しました。お堀を泳ぎ、公園内の道路を自転車で周回し、最後はランです。



ランの場面とレース後の記念写真

ちょうど振り出した雨の中でその壮絶な試合は始まりました。ピストルの合図と同時にお堀の中に設けられたスタート・ロープを乗り越えて一斉に選手たちが泳ぎ出します。彼女のお父様と一緒に見ていたのですが、この時点では彼女が何処にいるのか全く分かりません。約700mのスイムを終えてトランジット。自転車に乗り換えます。素早くそれを終えた選手たちはものすごい勢いで自転車をこぎ始めます。実は、この自転車の場面が最も驚きました。物凄いスピードなのです。しかも集団になって走るので、接触して転倒したら大事故・大けがにつながることは必至です。そんな中、懸命に自転車を漕いで走る彼女の姿を私の目も捉えることができました。“いい顔”をしていました。いつもの愛嬌のある笑顔とは違って、サングラス越しのその眼はジッと前を見据え、引き締まったアスリートの顔でした。周回コースを6周走ってまたトランジット。自転車を乗り捨てて最後のランに入ります。実はこのトランジットは「第4の種目」と言われるほどに重要で、これにもたつくとグンと順位を落としてしまうのだそうです。走る姿も颯爽としていました。昨年度の冬には“駅伝ランナー”としてその雄姿を何度も観てきましたが、水着のまま濡れた髪をなびかせて走るその姿からは同じ選手と思えないほどの迫力を感じました。

今回の目標は10位以内に入ることだったようです。残念ながらその目標は達成できなかったですが、それでも出場選手54人中堂々上位に入る活躍でした。彼女の後ろに多くの大学生がいたことを考えると大健闘だったのではないかと思います。

彼女は昨年度の中学3年生時に「アジア・トライアスロン・ジュニア・カップU-15」で優勝してアジア・チャンピオンになりました。その際に京都市が発行する情報誌の取材を受けたのですが、そこでのコメントが強く印象に残っているので紹介します。

好きなことばは「努力すれば報われる」ではなく、「報われるまで努力する」何度も努力が報われなかった経験をした後にこのことばに出会ったそうです。そして、このことばを知ってから努力を継続できるようになったと書かれていました。

わが校の生徒ながら、すごい精神力の生徒がいるものだと感心もし、誇らしい気持ちにもなります。まだ15歳の高校1年生に「生き方」を考えさせられました。

校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『生命力』

もう5年以上も前のことになると思います。可愛らしく咲いている鉢植えのバラを買いました。バラに関する知識がないだけでなく、植物栽培そのものに関心が薄かった当時の私は、花の咲き終えた鉢を玄関からその奥の方へ移動したまま放置していました。鉢はしばらく経ってもその葉を枯らすことなくイキイキとした緑色をとどめていました。そこで、水やりだけは続けることにしました。翌年、幾つかの蕾を付けたときには本当にビックリしました。

それから毎年今頃になると幾つもの蕾を付けます。そうってからユー・チューブで「バラの育て方」の動画を観たりするようにもなりました。右の写真の通り今年はとりわけたくさんの蕾を付けました。もっとこまめに剪定すれば更に多くの花を美しく咲かせることができるのですが、なかなかその時間がとれずにいます。

あの鉢のバラは毎年美しい花を咲かせ、家族を楽しませてくれています。ひょっとしたら、今は鉢の底から地面に向けて根が出ているかもしれません。そう思うとバラの、そして植物の強い生命力を感じます。

また、生徒たちの姿からも生命力を感じる場面が少なくありません。多くは部活動や体育の授業の場面です。

Move! のダンス創作やリレーなど、楽しそうに活動し、歓声を上げるその姿を見ているだけでこちらがエネルギーをもらえるくらい生命力を感じます。将に『若いっていいなっ!』と感じさせてくれます。

私の孫のことも紹介します。今月16日に1歳1か月に成りました。その孫が元気に歩き始めています。歩けることがよほど嬉しいのでしょう。パパやママの元まで歩けたときのあの笑顔は今しか見られない宝物です。ハイハイができるようになった、つかまり立ちが…、1歩あるいた2歩あるいた…、日に日に成長していきます。この間までママのおっぱいを飲んでいたあの大きなお口を開けて食べ物を要求してもいます。何かをもらったら頭を下げて「ありがとう!」をします。毎日送られてくる動画を観ながらここでも小さな命の強い生命力を感じています。

自分が若い頃には、植物や若者や赤ん坊の生命力になど気付けたのかもかもしれません。これも『年をとるってことなのかな』と想ったりもします。しかし、こういう感性がもてることを嬉しくも思っている今日この頃です。



校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『非日常を愉しむ』

5月13～14日に中学1年が、14～15日には高校1年が「本山研修」を行いました。

「本山研修」とは、本校の本山である東本願寺の宿泊施設に泊まり、様々な取組を通じて浄土真宗の教えに心を開いて自分の生き方を見つめ直す機会にする行事です。因みに生徒に配布されている冊子の中には次のようにその目的が書かれています。

- ① お釈迦様や親鸞聖人の教えを通して、自己を見つめ直し、これからの中学校生活・高校生活を考える。
- ② 集団生活のルールやコミュニケーション能力を身につけるなかで、同級生と親睦を図り、新しい集団での人間関係形成の一助とする。

「本山研修」という言葉から、なんとなく厳しい修行をイメージしがちですが、実はそんな場面はほとんどなく、生徒たちは楽しい時間を過ごしています。朝の校門で門衛さんと話をしている際、その方は和歌山県のご出身で高野山での宿泊をイメージされたのでしょうか、「宿泊研修での食事のメニューは“精進料理”ですか」と質問されました。私もその様子を観に行くまでは、早朝からの勤行やお堂の掃除など、厳しい“修行”のイメージを持っていましたが、それは誤解であることを知りました。今回も高校生の夕食は生徒たちが好きそうなハンバーグとコロッケがメインディッシュでした。おそらく2日目の昼食もカレーライスではなかったかと思います。一昨年度、その時間帯に観に行った際には高校生たちの中の陸上部とソフトテニス部の子たちがまるで競争するかのように何杯もお替りをしてカレーライスがなくなってしまった場面を見てもいます。

さて、今年度は中学生では講義を、高校生では座談の場면을観に行きました。講義のテーマは「私にありがとうを言う場面について」でした。生徒たちは、自分の経験をもとに具体的に考えていたようです。講師の先生が冗談を交えながら楽しく話されたので退屈することなく考えられたのではないかと思います。高校生は夕食前の講義で聞いた話をもとにその内容を深め合っていました。講義を聴くことはできなかったのですが、生徒たちの会話の内容から、どうやら「夢」がテーマになっていたようです。生徒たちは「夢」の概念や自分の夢について熱心に考えを交換し合っていました。

学校にいてはなかなか経験できない特別な時間がそこにはありました。普段は会うことのない先生の講義、大人数での食事、グループごとでの話し合い活動、大浴場での入浴、そして大きなお堂での勤行、どれも非日常です。そしてこの非日常はおそらく生徒たちにとっては自分を見つめ直すよい機会になり楽しい時間であっただろうし、そこから学ぶものは少なくなったことだとも思います。よい時間を過ごしました。



校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『避難訓練から思う』

5月8日（木）の1時間目に避難訓練を行いました。想定は地震の発生です。地震多発国である日本では何年かに一度は大きな地震災害が起こります。まして、花折れ断層が近くにあることを思えば、決して震災は“対岸の火事”、“他人事”ではないことを肝に銘じておかなければなりません。

阪神淡路大震災から30年、東日本大震災から14年が経ちました。当時、妻のお腹の中にいた下の息子はもうすぐ30歳になります。本校にも20歳代の若い教職員がいますが、彼らは阪神淡路大震災以後に生まれたことになるのかと思うと驚きすら覚えます。また、東日本大震災の年に生まれた子どもは既に中学生になっています。時の経つのは本当に早いですが、簡単に忘れてはいけないことはたくさんあります。だからこそ、こういう機会に担任の先生は学活で、親は家庭で震災のことについて子どもたちと話をしてほしいです。

下の息子が住むバンコクで地震があって、建設中のビルが倒壊したのが3月28日でした。ほとんど地震が起らないとされていたタイでは、ビル建設に対する耐震工事が不十分で、あの件で工事の杜撰さも露呈したようです。今、息子の住んでいる高層マンションでは、上層階の住人がこぞって低層階への引っ越しを始め、将に“引っ越しラッシュ”になっているとラインで知りました。「高層階に住みたかったけどそれが叶わなかったことが、今ではラッキーだった。」とも添えられていました。

今年の訓練では、最も集合が遅かったクラスでも3分51秒。教室が4Fにあることを思えばこれは大変優秀な記録です。一昨年、初めてこの避難訓練に参加し、講評を述べた際には「集合完了は5分以内を目指しましょう。」と言ったことを思い出すと立派に目標を達成したことになります。一人ひとりの自覚と行動が全体のものになった証です。よくやりました。小中高生全員が素晴らしいです。

講評で述べたのは次の2つです。6歳から18歳が通う本校においては、あらゆる面で「小さい子優先」にすること。本校が避難場所になった際には、中高生は教職員と一緒に地域の方のお世話をしてほしいこと。児童生徒のあの真剣な眼差しは、内容を理解し、それを素直に受け入れたことを表していたように思います。

GWには各部活動で頑張る生徒の姿を観ました。その時の表情はしんどそうなそれも含めて“キリッ”と引き締まって凛々しくとても素敵でした。一方、避難訓練の時の表情には、試合の時とは違ってしんどそうなそれこそなかったけれど「真剣さ」が見えて気持ちがよかったです。何にでも真剣に取り組める生徒を愛おしくも思います。



校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『夢』

生徒のみなさんには夢があることだと思います。それは人によって違いがあるものですし、他人の夢をとやかく言うのは間違ってもいます。本校生徒は本当に色々なたくさんの夢（目標）をもって集っています。有名大学に向けて勉強を頑張る人、全国大会出場や優勝を目指して部活動に精を出す人、行事をはじめとした学校生活を大いに楽しもうとしている人、どれも立派な中学生高校生としての夢（目標）です。そして、本校の自慢は、一人ひとりの生徒が互いに仲間の夢を尊重し、それに向かう姿勢に敬意を払い尊敬し、応援し合っているところです。

宝塚歌劇団への入団、そしてあの大ホールの舞台に立つことを夢見て、見事にそれを実現した人がいます。

光華小学校・光華中学校から宝塚音楽学校へ合格し、今や大役を射止める女優に成長されました。宝塚では瑠璃花夏（るりはなか）と名乗っておられます。この方とのご縁で毎年高校2年生が宝塚歌劇の鑑賞に行きます。今年は5月2日に行きました。高校2年生にとっては朝からワクワク気分で、他学年の人たちよりも一日多いGWとなったことでしょう。

本番が始まる前に、今年度初舞台を踏む人たち40名が紹介されました。幕が上がると全員が一糸乱れぬ形で整列し、代表の3人が口上を述べます。毎年その合格発表の様子がTVで取り上げられるほど宝塚音楽学校は“狭き門”です。それを潜り抜け、厳しい稽古と勉強を経ての初舞台です。子どもの頃から歌やクラシックバレエ、ピアノやダンスを習っている人がほとんどです。そんなことに思いを巡らせ、その結果としての凛とした美しい姿に感動を覚えたのは私だけではなかったと思います。瑠璃さんも何年か前にこれを経験されたのでしょうか、本当に素晴らしくも凄い世界で夢を実現されたのだと再認識しました。

GWには多くの部活動の試合やコンサートなどがありました。部活動に頑張る生徒たちはこの大会に向けて精一杯の力を発揮しました。中学ソフトテニス部の個人・団体優勝、中学陸上部の総合優勝など、輝かしい成果を残しました。一方で、この結果の裏側には、試合に出られなかったり負けてしまったりして悔しい思いをした人もいます。夢を追い求め、その実現に向けて頑張る過程で人格が形成されます。努力に無駄なものなどありません。すぐに結果に結びつかなくても必ずいつかその成果は出ます。今後も夢に向かって頑張りを続ける人たちを全力で応援していきます。



公式パンレットより



校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『校外学習』

寒い朝になりました。早朝の愛犬の散歩時には『もう袖を通すこともないだろう』と洗濯し、片づけかけていたフリースを着たほどです。

さて、今日は本校の校外学習です。これまで「ハイキング・ウォーキング」という名前を付けて「鍛練的」な要素を取り入れてきました。

その考え方も変化し、「高校生活も最後だから」と高校3年はUSJに行くようになり、BBQを計画するなど、徐々に様変わりを始めています。実は、私はこの時期の校外学習に「鍛練的」という要素を強く求めはしません。むしろ、しっかり楽しんで仲間や先生とのつながりを深めることを目的にしてほしいと思っています。

かつて、ほとんどの学校で「春の遠足」がありました。この時期にそれがあるのは、季節の変化を感じ自然に触れると共に、新しい学級の仲間との関係を結ぶことが目的でした。そこで、飯盒炊爨（はんごうすいさん）がよく実施されました。竈（かまど）に火をつける、飯盒でごはんを炊く、カレーや野菜炒め、焼きそばなどの料理を作る、上手い出来ないことも含めてその過程で生徒同士の間に絆が生まれます。また、指導する先生との間の関係づくりにも有効だからです。

“授業時間の確保”を主な理由に「春の遠足」が年間行事から消えていきました。集団食中毒の心配や火を使うことから火傷等の事故への不安も声高く言われだし、保護者も教師もナーバスになって一気になくなっていったのです。その時、この行事の意義を十分に理解し、楽しく取り組んできた経験をもつ私たち世代の教師たちは『一体、なんで！？』ととっても残念に感じたことを思い出します。

小中学校で組体操が取り組まれなくなったり、中学校や高等学校の部活動のあり方が変わりつつあったりもします。そんな中であって、私立学校である本校では独自の判断で春の校外学習を継続していますし、部活動にも熱心に取り組んでいます。

普段から授業を多めに組んでいるため、授業時間数に問題はありません。事故に対する不安はなくはないですが、事前にできる限りの備えをしてもいます。

朝の出発時の生徒のあの笑顔に触れたとき、今もこの行事の意義を改めて感じています。学校の一番の目的は学力をつけることですが、学力には二通りあります。数値化できる「認知能力」と“粘り強さ”や“コミュニケーション力”などの数値化できない「非認知能力」です。行事は生徒に後者の学力をつけるのに効果が抜群です。今頃、USJで、六甲山で、京都市内の各所で、そして梅小路公園で、生徒たちは普段の教室の授業では経験できないかけがえのない学習をしているはずです。



校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『学びは何処にでもある』

今日は「学園花まつり」です。生徒が花を携えて登校するなど、朝から学校全体が華やかなムードになっています。学校の玄関には昨夕、花に飾られたお釈迦様の像が出され、それに誰もが自由に甘茶をかけられるようになっています。

さて、本日の式典に当たって生徒に配られた冊子の中の文章を紹介します。今一度読み返してみてください。

「天上天下唯我独尊」という言葉があります。釈尊（ゴータマ・ブッダ）が誕生した時の第一声として伝えられているものです。釈尊は生まれてすぐに話すほどの天才だった、そんなことを言っているではありません。また、「俺がこの世で一番偉い」と威張っていることばでもありません。釈尊が生まれたことによって、はじめて明らかにされたことが「天にも地にも、唯、我、独りにして尊し」といういのちの世界でした。全世界を探してみても、これまでの歴史をたどってみても、私という存在は唯一であって誰とも代わることはできません。決して生まれ変わるものがない、ただ一度の人生を生きているのです、役に立つ・立たないという「ものさし」によって、自分が交換可能な部品であるように思うのは、この唯一性を見失っているからです。また、「独りにして」と言われるのは、はだかのままで尊いということを表しています。学歴、地位、財産、業績などを身にまとうて自分に価値をもたせようとするのは、自分の存在の重さに気づいていないからなのです。誰もが交換不可能な、かけがえのないいのちを生きている。これが釈尊が目覚めたいいのちの世界でした。生まれてこなかった方がよいいのちなど一つもないということ、不要な存在は何一つないこと、それが釈尊が誕生を通して私たちに呼びかけられていることなのです。（中略）生まれや家柄で人にレッテルを貼ったり能力の有無でその人の価値を決めようとしたり、どんな経歴の持ち主かで善人と悪人とに振り分けたり、そんな人間の在り方がどれほどお互いを傷つけあっているかをよく見ていたのが釈尊でした。それ故に、かけがえのないいのちに目覚めてこそ、お互いに優劣・善悪を争うことからはじめて解放されると呼びかけているのです。誰もが、どんな状況の中でもいきいきと生きていくことができる方法を釈尊は教えてくれています。（後略）

読めば読むほどにその奥深さが伝わってきます。私たちが日々の学校生活の中で大切に生徒たちに伝えたいことは、お釈迦様が既に2500年も前に仰っていたということに改めて気づき、驚きと共に感動を覚えます。今日の「花まつり」に当たって改めて学びを得ることができました。「学び」は色々な所にあるということにも気づかれます。いえ、『学ぼう』という気持ちがあるかによるのかもしれませんが。



校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『Goal を見定めて さあ！』

8日に始業式、9日に入学式を行い、令和7年度が本格的に始まりました。今は『いよいよか。よし、頑張ろう！』という気持ちでいます。おそらく、私以外の教職員も、そして生徒のみなさんも同じような気持ちでいることだと思います。

さて、保護者や関係の皆様方にも知って頂きたい、始業式と入学式で生徒たちと共有した内容を要約して書き留めておきます。私が伝えたのは次の4つです。

一つめは、「一生の宝となる人間関係を築いてほしい」ということです。不登校や引きこもりなど、若者が学校や社会生活に不調をきたす件数が一向に少くなりません。そして、その理由は、ほとんどが人間関係です。人間関係をうまく創ることは、大人になってからも役に立ちます。学校生活はそのトレーニングの場だと思ってください。あなたの周りにいる先生や先輩、友達の力を借りて、一生の宝物となるような人間関係を築いて下さい。

二つめは「確かな学力を身に付けてほしい」ということです。確かな「学力」を身に付けている人は確かな人生を手に入れていることが多いです。自分に合った進路を見つけ、是非とも、それに向けて頭を鍛えるという努力を怠らない人でいてください。

因みに、「学力」には目に見えるものとそうではないものとがあります。点数や進路は目に見える学力ですが、そうでない「学力」は「非認知能力」と言われるもので、「最後までやりぬく力」や「周りの人と協力できる力」などがそれにあたります。特に京都光華では、幼稚園から大学まで一貫してこの「非認知能力」をつけることに力を入れています。京都光華の教育と先生を信じて、確かな「学力」を身に付けてください。

三つめは「ゴールを定めてそれを目指し続けてほしい」ということです。ゴールとは「最終地点」ではありません。実はゴールという言葉にはもう一つ重要な意味があります。それは「目標」という意味です。貴女はどんな目標をもって京都光華へ入学してきましたか。今、貴女の中にある目標、つまり、ゴールを見失うことなく求め続けましょう。先にあげた頭を鍛えることに加え、この過程で心と身体が鍛えられます。

最後の四つめに今年度のキャッチフレーズを共有しておきます。「伝統を重んじつつ、果敢に挑戦する」です。京都光華には素晴らしい伝統がたくさんあります。それに誇りを感じ、大切にしつつ、新しいことに果敢に挑戦して、共に更に素晴らしい学校を創っていきましょう。みなさんと素晴らしいパートナーになれることを願っています。

開校以来の学校大改革のゴールは「京都光華から Well-Being な社会を共創する人材を輩出する」ことです。この大目標に向けて勇気をもってさあ、動き出しましょう。



校長室の窓から

『この子らと共に』 ～ For the students～

京都光華中学校高等学校

澤田 清人

『新たなスタートに向けて』

3月の気温が低かったこともあって、校門の桜が今まさに満開の時期を迎えようとしています。明後日が雨の予報で少々心配ですが、この分なら始業式と翌日の入学式まで美しく咲き続けてくれるのではないかと期待しています。

さて、令和7年度がスタートしようとしています。実は教職員の間では既に始まっています。4月1日が私たち学校に勤める者にとってはお正月に相当する日で、当日の職員朝礼でもそのような話をしました。



校門の桜の木

今、学校では8日の始業式と9日の入学式に向けて着々とその準備を進めているところです。校長の重要な仕事の一つに校内人事を考えることがあります。新しい人事配置については昨年の11月頃から考え始めました。その後、何度も検討を繰り返し、修正に修正を加えながら最終的に決定するのです。それが確定した今、新しい組織での会議が始まります。「どのクラスをどの先生が担当するのか」の授業配当をはじめ、学年や学級の経営方針や生徒指導のあり方などについても検討・確認されます。特に今年度は高校の制服が変わったことをはじめとして、来年度の大改革に向けての校則の見直しなどにも時間をかけました。授業のあり方や授業づくりの中で大切にすべきことについても時間をかけて協議・検討します。学校や生徒にとってはとても大事な部活動のあり方など、放課後の過ごし方についても時間を尽くして話し合います。

ザッとあげましたが、これ以外のことについても何日も話し合い、全体で、或いは部会で確認していきます。この過程を疎かにすると一年間が上手く回りません。

ところで、こういった会議をする過程で、教職員の頭には常に生徒の顔が浮かんでいます。一つひとつの話し合いの中で違った生徒の顔が浮かんでくるものです。自分の受け持つ学級に在籍する“あの子”。授業で受け持つ“あの子”。頭に浮かぶその生徒の様子や予想される行動が、教職員が会議の中で意見を言う際の判断材料なのです。

そのような中、私は26年度の大改革に向けて関係各所を訪問し、内容を説明したり助言をもらったりしているのですが、昨日訪れたところで頂いた助言に大きな力をもらいました。改革を実施しようとする際には、どうしてもその具体的な内容に意識が向くものです。「改革の内容が分かりやすいか」、「新入生にとって魅力的なものになっているか」等です。その点に助言を求めたところ、その方は次のように仰いました。

「そんな具体よりも、先生方の“やる気”と“自信”とが見えることが大事だと思います。京都光華には素晴らしい取組がたくさんあります。教職員全員が今やっておられる実践に自信をもって生徒を迎える姿勢こそが大事だと思います。」

大切なことに改めて気が付きました。生徒や保護者の方と一緒に、あらゆることに対して全教職員が自信をもって取り組める一年間になるよう十分に準備を整えます。